

vfs VOCIFUORISCENA

Gintaras Beresnevičius

DAUSOS

CONCEZIONE DEL MONDO POSTMORTALE NELL'ANTICA
MITOLOGIA LITUANA

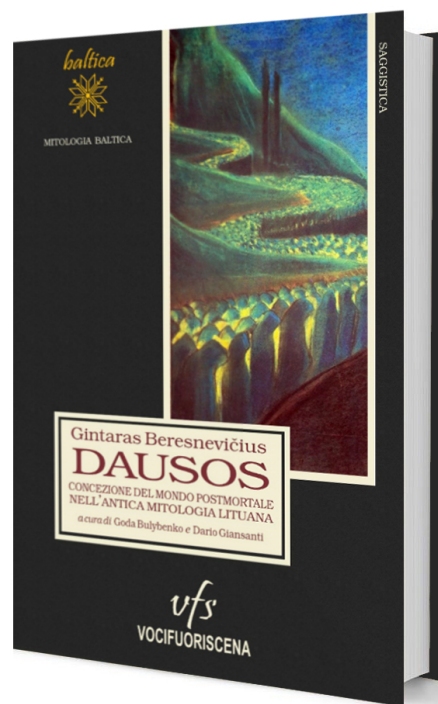
Serie: **Baltica**
Format: Saggio
Argomento: Storia delle religioni, mitologia
Edizione: Brossura con alette, 140 x 220 mm
Pagine: 438
Prezzo: € 25,00
ISBN: 9788899959494

• il Libro •

Tra gli ultimi Paesi d'Europa a convertirsi al cristianesimo, la Lituania ha potuto conservare vivide tracce dei miti pagani nel suo vastissimo patrimonio popolare di fiabe (*pasakos*), leggende (*sakmės*), canti lirici (*dainos*) e funebri (*raudos*). In questo saggio del 1990, il professor Gintaras Beresnevičius analizza le immagini mitiche trasmesse dalle fonti storiche e dal *folklore*, le confronta con i dati forniti dall'archeologia, e traccia la topografia dell'aldilà secondo l'antica mitologia lituana, dall'arcaico sistema preindoeuropeo dominato dalla credenza nella trasmigrazione delle anime attraverso il mondo naturale, fino alla riforma di Sovijus, l'eroe culturale che ha aperto agli uomini la via per il regno dei morti. Assistiamo al dissiparsi dell'ultimo velo, con i parenti in lacrime che, dopo aver offerto un banchetto al proprio caro, lo invitano ad abbandonare la sfera dei viventi. Seguiremo la schiera delle *velės* oltre le distese delle *marios*; scenderemo con loro nell'oscuro regno del *velnias*; le vedremo intraprendere la scalata del monte di vetro che dovrà condurle al maniero celeste di Dievas, oppure a venire divorate dal mostro acquattato nei suoi anfratti; le vedremo cavalcare nelle *dausos* insieme agli uccelli migratori, oppure volare, percosse dal fulmine, nel regno atmosferico di Perkūnas. Si delineano così territori escatologici le cui radici attingono tanto al mondo indoiranico, territorio indiscusso di Georges Dumézil, tanto ai misteri della dea madre, già cara a Marija Gimbutas, ma che trovano la loro più autentica scaturigine nella coscienza universale dell'uomo, nuda e indifesa dinanzi al mistero della morte.

• l'Autore •

Gintaras Beresnevičius (1961-2006), è stato uno storico delle religioni specializzato in mitologia baltica. Allievo di Norbertas Vėlius, ha pubblicato numerosi libri e articoli relativi alla religione prussiana e lituana, alcuni saggi di taglio storico-contemporaneo e due romanzi, salutati come le prime prove postmoderniste nella letteratura lituana. *Dausos* (1990) è tuttora considerato uno degli studi più completi e rigorosi sulle concezioni baltiche relative al destino postmortale.



VOCIFUORISCENA

Via Piave, 1 - 01100 Viterbo (VT)
Tel 339 7679272 - P.IVA 02336160565
www.vocifuoriscena.it • info@vocifuoriscena.it