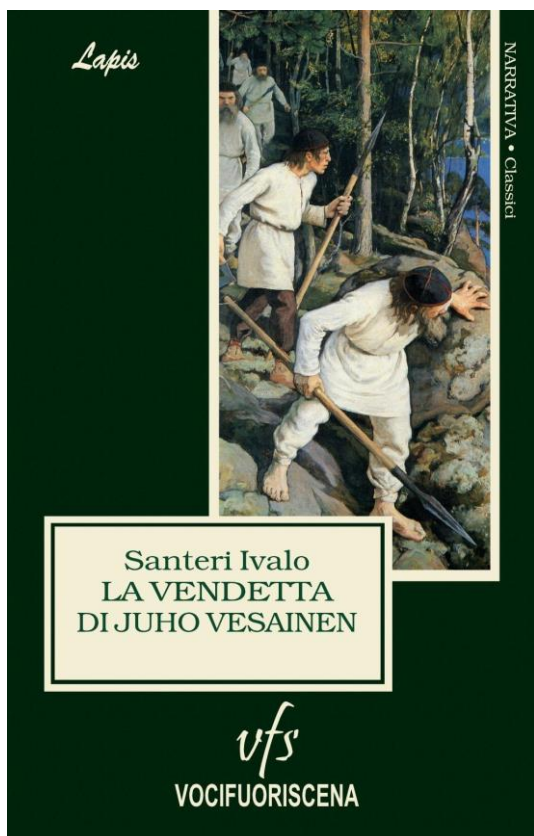


vfs VOCIFUORISCENA



Santeri Ivalo
LA VENDETTA DI JUHO VESAINEN
(1894)

Collana: Lapis
Genere: Storico, drammatico
Edizione: Brossura
Pagine: 240
Prezzo: € 15,00
ISBN: 9788894092684

Traduzione: Marcello Ganassini
Illustrazioni: Erkki Tantt

Ordinabile sul sito di **Vocifuoriscena**:

http://www.vocifuoriscena.it/catalogo/titoli-la_vendetta_di_juho_vesainen.html

*“Dura è la scorza, fredda la pelle.
Se l'occhio avesse potuto penetrare le pellicce, forse, nel più profondo dei loro petti,
avrebbe trovato l'ardente, inquieta fonte, l'eccitante favilla
che né il ghiaccio, né il vento boreale possono spegnere.
L'odio era dunque il crogiolo, la vendetta la scintilla.”*

• il Libro •

Il giovane e coraggioso Juho Vesainen sta tornando dalle nozze con la sposa Anni, quando scorge un fumo all'orizzonte. I careliani della Viena hanno saccheggiato il suo villaggio, bruciandone le case e massacrandone gli abitanti, e il loro capo ha rapito Helinä, adorata sorella di Juho. Come una serpe strisciante, per tutto l'inverno tra gli uomini d'Ostrobotnia cresce il desiderio di vendetta. Nelle loro vene scorre il sangue dei pirkkalaiset, gli antichi, indomiti coloni della Finlandia settentrionale il cui potere, un tempo, si

estendeva fino alle più remote regioni artiche, né la fragile tregua tra Svezia e Russia può fermare il richiamo degli antenati. Gli ostrobotnici decidono di rivolgersi al re di Svezia, al quale chiedono l'invio dell'esercito e, al contempo, il suffragio alla più grande spedizione mai intrapresa: la distruzione del monastero russo di Petsamo, che controlla i traffici nelle terre settentrionali lo sfruttamento delle ricchezze dei Lapponi, e la conquista della costa artica.

All'indomani della guerra russo-svedese (1590-1595), il destino dei due popoli finnici, uniti dalla tradizione e divisi dalla storia, è ormai indissolubilmente intrecciato a quello delle rispettive corone. Riusciranno le donne a placare l'ancestrale sete di vendetta degli uomini, a fermare la ruota insanguinata, l'ineluttabile *saṃsāra* di una razza ancora ottenebrata dai vapori inebrianti del mito guerresco?

Ispirato alle vicende di Pekka Vesainen, voivatta d'Ostrobotnia, valoroso eroe rusticano che, con le sue coraggiose campagne belliche in un desolato settentrione, cambiò il corso della storia finlandese, il romanzo di Santeri Ivalo (1894) è una cruda, acuta riflessione sulla logica della guerra e sulla leggenda come *Bildung*, fondamentale momento di passaggio verso la piena consapevolezza storica e civile di un popolo in bilico tra oriente e occidente...

• la Critica •

Santeri Ivalo ha dato volto all'aspra, avventurosa battaglia della nostra razza, dal buio della foresta alla luce della storia, dalle antiche guerre fratricide alle questioni dell'uomo contemporaneo. Possiamo dire che egli ha interpretato lo sviluppo spirituale di una nazione, dalla solitudine della vita selvatica alla costituzione di una coscienza sociale. Nella sua opera più ambiziosa, ha restituito al popolo l'epopea che gli spetta: egli è il fondatore del romanzo storico finlandese.

L. ONERVA



• l'Autore •

Santeri Ivalo, al secolo Herman Alexander Ingman (1866-1937), è stato tra i più raffinati interpreti della storia della Finlandia settentrionale. È autore di quasi quaranta opere, principalmente narrativa storica, ma anche romanzi realistici, trasposizioni teatrali e saggi. Lavoro del periodo giovanile, questo *Juho Vesainen* (1894) è considerato uno degli esempi più significativi della sua produzione letteraria.

vfs VOCIFUORISCENA

Via Venezia Giulia, 31 - 01100 Viterbo (VT)
Telefax 0761 228291 - P.IVA 01555980562
www.vocifuoriscena.it • info@vocifuoriscena.it