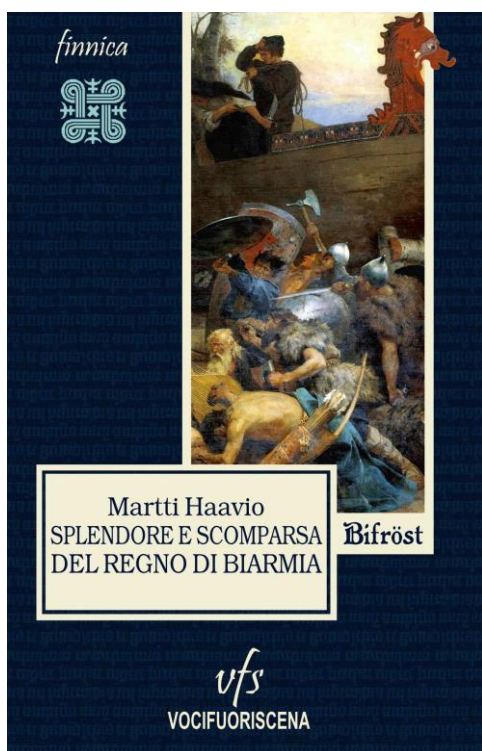


vfs VOCIFUORISCENA



Martti Haavio
SPLENDORE E SCOMPARSA
DEL REGNO DI BIARMIA
(1965, 2015)

Titolo originale: *Bjarmien vallan kukoistus ja tuho*
Traduzione: **Marcello Ganassini**
Collana: **Bifröst**
Format: **Saggistica**
Genere: **Storia, etnologia, mitologia**
Edizione: **Brossura**
Pagine: **342**
Prezzo: **€ 18,00**
ISBN: **9788894092622**

Ordinabile in tutte le librerie e sul sito di **Vocifuoriscena**:

http://www.vocifuoriscena.it/catalogo/titoli-splendore_e_scomparsa_del_regno_di_biarmia.html

*«Tra le dimore nordiche degli antichi finni,
la prosperità della Biarmia destò tra gli indomiti vichinghi
interesse e una curiosità quasi compulsiva.
Partirono alla ricerca dei tesori di quella terra mitica e lontana che,
ben presto, ispirò leggende e racconti nei quali, a ogni passo,
guerrieri valorosi affrontano draghi, troll e creature misteriose...»*
ADOLF IVAR ARWIDSSON

• il Libro •

Sulle spedizioni vichinghe in Occidente sappiamo molto, ma è meno noto quanto le rotte verso le terre più estreme e arcane del Settentrione abbiano nei secoli catturato l'interesse e stimolato la fantasia degli scandinavi e di tutti i viaggiatori. Nell'890 l'avventuriero norvegese Óttar consegnò a re Alfredo il Grande le proprie memorie: con la nave e il suo equipaggio l'esploratore, costeggiando il Finnmark, era giunto al Mar Bianco, presumibilmente fino alla foce della Dvina Settentrionale, dove aveva visto coste sorprendentemente prospere e terre mirabilmente coltivate, ed era entrato in contatto con i *Beormas*, popolo «tanto ostile quanto

civile» che parlava una lingua affine a quella dei vicini lapponi. In un'epoca nella quale mito, desiderio di scoperta e interesse economico si tendevano la mano, la cosiddetta Bjarmaland divenne presto una meta ambita per pionieri, mercanti e predoni. *Starkaðr gamli*, *Ragnar loðbrókr*, *Þorir hundr* sono solo alcuni degli avventurieri che partirono per il nord, accecati dalla ricchezze dei "finni d'Iperborea".

Il tema della Biarmia, terra periferica e impenetrabile, crocevia di culture, imperi e qanati, mercato fiorente, regno dalle ricchezze immaginifiche o mondo popolato da giganti e creature infere, ha attraversato tutto il medioevo affascinando storici come Adamo di Brema e Saxo Grammaticus, impreziosendo le topografie dei cicli scaldici, ma lasciando tuttavia irrisolte alcune questioni: a quale ceppo appartenevano i suoi misteriosi abitanti? Quale forma di civiltà avevano istituito e quale religione praticavano? La Biarmia storica era dunque la Pohjola dai mille tesori, il mitico "regno del nord" dei cicli epici baltofinnici, reso celebre dal *Kalevala*?

Nel primo e più completo studio comparato su uno degli argomenti più affascinanti dell'antichità settentrionale l'autore tenta di rispondere a queste e ad altre domande attraverso una rigorosa analisi critica delle fonti scandinave, russe, finno-permiane, turciche, arabe, greche e latine, proponendo inoltre alcune importanti riflessioni sull'archeologia biarmiana come paradigma della mutua influenza tra storia e mito, là dove la testimonianza materiale cede il passo a quella, non meno autorevole, della tradizione orale.

• l'Autore •



Martti Haavio (Temmes 1889 – Helsinki 1971) è stato una tra le figure di maggior spicco nel panorama accademico finlandese del Novecento. Studioso di mitologia e folklore, storico delle religioni, poeta sotto lo pseudonimo di P. Mustapää, membro del movimento letterario *Tulenkantajat*, durante la sua lunga carriera si è occupato del rapporto tra mitologia e tradizione orale baltofinnica affrontandone i nodi irrisolti con un approccio fenomenologico e comparativistico.

Tra i saggi di maggior successo ricordiamo *Suomalaisen muinaisrunojen maailma* ("Il mondo degli antichi *runot* finlandesi", 1935), *Piispa Henrik ja Lalli. Piispa Henrikin surmavirren historiaa* ("Henrik di Uppsala e Lalli. Storia del ciclo lirico sull'uccisione del vescovo Henrik", 1948), *Väinämöinen. Suomalaisten runojen keskushahmo* ("Väinämöinen. Figura centrale della poesia balto-finnica", 1950), *Kirjokansi. Suomen kansan kertomaruoutta* ("Il coperchio variopinto. La lirica descrittiva del popolo di Finlandia", 1952), *Karjalan jumalat. Uskontotieteellinen tutkimus* ("Gli dèi di Carelia. Per uno studio di scienza delle religioni", 1959).

 **VOCIFUORISCENA**

Via Venezia Giulia, 31 - 01100 Viterbo (VT)
Telefax 0761 228291 - P.IVA 01555980562
www.vocifuoriscena.it • info@vocifuoriscena.it