

Francesco Sangriso si è laureato in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Genova, indirizzo Filologico-Letterario, specializzazione in Lingue e Letterature Scandinave. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo, Sezione di Filologia e Linguistica Germanica presso l'Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo con una tesi dal titolo: *Parole del mito e linguaggio della storia. Frammenti di un vocabolario istituzionale nella Heimskringla di Snorri Sturluson*. È cultore della materia (Filologia Germanica) presso l'Università degli Studi di Genova e membro dell'Associazione Italiana di Filologia Germanica. Inoltre fa parte dell'Associazione Culturale Italo-Tedesca e dell'Associazione Richard Wagner, entrambe con sede in La Spezia. Ha partecipato a numerosi convegni e seminari di studio in Italia e all'estero. I suoi ambiti di ricerca riguardano principalmente l'analisi dell'aspetto mitico della cultura nordica e germanica e le possibili comparazioni con il patrimonio epico del mondo classico e la storiografia nordica antica, con particolare riguardo all'opera di Snorri Sturluson, di cui sta pubblicando la prima edizione integrale in lingua italiana di *Heimskringla*, le saghe dei re di Norvegia.

Pubblicazioni

- *Il tramonto dell'eroe: la figura di Teoderico il grande nella Piðreks saga fra epica eroica e romanzo cortese*, Genova 2009.
- The redeemed wizard: the figure of Merlin in *Der Rheinische Merlin* in Jefferis S. (ed.), *Medieval German Textrelations: Translations, Editions, and Studies* (Kalamazoo Papers 2010-2011), Göppingen 2012.
- *Snorri Sturluson, Heimskringla. Le saghe dei re di Norvegia*, Alessandria 2013;
- La proprietà non è un furto: beni fondiari e potere sovrano nella Norvegia medievale in *Quaderni di Palazzo Serra* 22, 2013.
- *Pacta sunt servanda? Potere assoluto e arte del compromesso nella Heimskringla di Snorri Sturluson* in Garuti Simone G.-Zironi A. (a cura di), *Imperatori, re e principi fra storia e mitopoiesi germanica*, Bologna 2013.
- *Snorri Sturluson, Heimskringla. Le saghe dei re di Norvegia II*, Alessandria 2014.
- *Snorri Sturluson, Heimskringla. Le saghe dei re di Norvegia III*, Alessandria 2015.
- *Snorri Sturluson, Heimskringla. Le saghe dei re di Norvegia IV*, Alessandria, 2017.

- Filologia e pentagramma: un matrimonio difficile. Sulle osservazioni di Richard Wagner intorno alla saga eroica e al ciclo nibelungico in *Die Wibelungen. Weltgeschichte aus der Sage* in V.Santoro (a cura di), *Lingua, etnia e identità nel mondo germanico*, Soveria Mannelli, 2018.
- Chi ha paura del lupo cattivo? Banditi e fuorilegge nella Scandinavia Medievale in *AION. Annali dell'Università degli studi di Napoli "l'Orientale". Sezione Germanica, n.s. XVII, 1-2*, 2018.
- And insult conquers the silence of a thousand years: a *níð* for Stieg Larsson and the Old Norse poetry in *Scandia. Journal of Medieval Norse Studies* 1, 2018.
- *Le fonti nordiche del Ring. La mitologia di Wagner*, Viterbo, 2018.
- *Snorri Sturluson, Heimskringla. Le saghe dei re di Norvegia V*, Alessandria, 2019.
- Il caso o la necessità. Il fondamento del potere regale nella storiografia norrena in *Filologia Germanica/Germanic Philology suppl. 1*, 2019
- Il mito dei Nibelunghi tra Wagner e Tolkien in AA.VV., *In viaggio verso Isengard. Tolkien e le tradizioni europee. Mito, letteratura, filosofia*, Bari, 2020
- The work that does not exist: Richard Wagner and the legendary blacksmith in *Scandia. Journal of Medieval Norse Studies* 3, 2020.
- Il vichingo di Dio. Óláfr Tryggvason fra potere e santità in Carla Del Zotto (a cura di), *Riscritture agiografiche. La costruzione della santità regale in Scandinavia*, Viterbo, 2020.
- The Inviolable Right: Property and Power in Medieval Scandinavian Laws and Society in T. Gobbitt (ed.), *Law, Book, Culture in the Middle Ages*, Leiden, 2021.

Francesco Sangriso

Via E. Fermi 8

54100 MASSA

tel. 348-7367070

E-mail: artali67@hotmail.com