

Francesco D'Angelo

LA FONTE DI URÐR

LA SCANDINAVIA, L'EUROPA E IL MEDITERRANEO (SECOLI VIII-XIII)

Introduzione

- p. 9 1. *Un mito da sfatare: il "lungo inverno" dei popoli nordici*
14 2. *Attori non protagonisti: gli scandinavi sulla scena mediterranea*
17 3. *La Scandinavia, l'Europa e il Mediterraneo: temi e questioni*

I. Gli scandinavi nel Mediterraneo (IX-XII secolo)

- p. 23 1. *L'età vichinga (VIII-XI secolo)*
27 2. *Dalla Scandinavia al Mediterraneo*
33 3. *Una nuova fede*
42 4. *La guardia variaga*
46 5. *La spedizione in Terrasanta di Sigurðr Jörðsalafari*
53 6. *Da vichinghi a crociati: continuità e novità*

II. L'integrazione europea della Scandinavia: aspetti culturali e religiosi

- p. 59 1. *Il Settentrione tra paganesimo e barbarie*
68 2. *La costruzione di una identità cristiana nel Nord*

Indici

- p. 77 3. *L'“altro” sulla soglia di casa: i sámi*
84 4. *L'“altro” in una terra ignota: gli Skraelingar*
92 5. *Il cristianesimo come marcatore di identità in Scandinavia*
- III. *L'eredità di sant'Óláfr. La costruzione della monarchia norvegese tra modelli stranieri e concezioni tradizionali (1160-1200 circa)*
- p. 99 1. *Óláfr Haraldsson: vichingo, re, santo*
100 2. *Una regalità bipartita*
107 3. *Un feudalesimo norvegese?*
113 4. *L'eredità del re santo*
119 5. *Sverrir e sant'Óláfr*
122 6. *La Norvegia come ðdal di sant'Óláfr*
- IV. *Crociata e diplomazia: le relazioni tra Norvegia e Castiglia nel XIII secolo*
- p. 127 1. *La spedizione di Sigurðr Jórsalafari nella storiografia moderna*
129 2. *La Gran conquista de Ultramar: una fonte iberica sulla crociata di Sigurðr*
134 3. *Il viaggio a sud di una principessa norvegese*
138 4. *Dietro le quinte di un'insolita alleanza*
141 5. *Crociata e prestigio*
- p. 145 *Epilogo. Il lungo incontro*
- p. 153 *Cartine geografiche*
159 *Repertorio iconografico*
167 *Bibliografia*
- p. 197 *Indice dei nomi di persona e di luogo*
207 *Indice delle opere*
209 *Indice del volume*
- p. 211 *Titoli di coda*