

Dario Giansanti

LA MITOLOGIA
BOEMA

PROFETESSE, SOVRANE, GUERRIERE

Presentazione
di Oliviero Canetti

Illustrazioni
di Věnceslav Černý, Mikoláš Aleš, Josef Mathauser

vfs

Dario Giansanti

La mitologia boema. Profetesse, sovrane, guerriere

© 2016 by Vocifuoriscena (1ª ed., in due tomi)

© 2023 by Vocifuoriscena

ISBN: 9788899959609

a] ottobre 2023: pubblicazione come libro separato

VOCIFUORISCENA

Via Piave, 1 – 01100 Viterbo (VT), Italia

www.vocifuoriscena.it • info@vocifuoriscena.it

P.IVA 01555980562

PROGETTO BIFRÖST

www.bifrost.it • info@bifrost.it

Indice

- p. 7 Presentazione
di Oliviero Canetti
-

Dario Giansanti
LA MITOLOGIA BOEMA
PROFETESSE, SOVRANE, GUERRIERE

- p. 13 Nota editoriale
14 Abbreviazioni

I. *Il contesto storico*

- p. 17 1. *Etnogenesi degli slavi*
17 1.1. *Gli slavi*
18 1.2. *Loro origine*
23 1.3. *Loro comparsa nella storia*
24 1.4. *Loro presenza nel periodo goto e unno*
26 1.5. *Loro diaspora*
- p. 32 2. *Gli slavi occidentali*
32 2.1. *Gli slavi occidentali al tempo degli àvari*
35 2.2. *Il regno di Samo*
36 2.3. *Nascita delle nazioni slavo-meridionali*

- p. 36 2.4. *Storia tribale degli slavi occidentali*
37 2.4.1. *Serbi bianchi e croati bianchi*
37 2.4.2. *La Boemia*
40 2.4.3. *La Moravia*
40 2.4.4. *La Polonia*

- p. 42 3. *La cristianizzazione*
42 3.1. *Formazione della Grande Moravia*
43 3.2. *Cirillo e Metodio*
46 3.3. *Ascesa della Grande Moravia*
48 3.4. *Centralizzazione della Boemia*

II. *Il contesto letterario*

- p. 53 1. *Le fonti popolari e agiografiche*
53 1.1. *Ballate popolari?*
54 1.2. *La Christiani legenda*

- p. 57 2. *Il Medioevo*
57 2.1. *La Chronica Bohemorum*
59 2.1.1. *Cosma da Praga*
60 2.1.2. *Le fonti di Cosma*
61 2.2. *Il Trecento*
62 2.2.1. *Cronache storiche tardo-medievali*
64 2.3. *La Dalimilova kronika*
67 2.4. *Giovanni de' Marignolli*
68 2.4.1. *La Chronica Bohemorum*
69 2.5. *La Chronica Bohemorum, di Přebík Pulkava*

- p. 72 3. *L'Umanesimo*
72 3.1. *L'età hussita*
73 3.2. *Il De Bohemorum origine, di Enea Silvio Piccolomini*
77 3.3. *Il Cinquecento*
78 3.4. *La Kronika česká, di Václav Hájek z Libočan*
82 3.5. *Le Regni Bohemiae historiae, di Jan z Doubravky*
84 3.6. *Altri umanisti*

- p. 86 4. *L'età moderna*
 86 4.1. *Il Seicento. L'interesse per le genealogie*
 88 4.2. *Gelasius Dobner: la critica*
 89 4.3. *České národní obrození, il "Risveglio nazionale boemo"*
 90 4.4. *Spor o rukopisy, la controversia dei manoscritti*
 94 4.5. *Sviluppi artistici e letterari*

III. *Il contesto narrativo*

- p. 99 1. *Le origini*
 100 1.1. *L'arrivo di Čech*
 102 1.1.1. *La fondazione della Čechy*
 104 1.1.2. *Čech: un personaggio isolato*
 106 1.2. *Partenza di Lech*
 107 1.3. *Krok*
 111 1.3.1. *La fortezza di Krok a Ztibečné*
 113 1.3.2. *Krok in Polonia*
- p. 114 2. *Il matriarcato*
 114 2.1. *Le figlie di Krok*
 115 2.2. *Kazi*
 116 2.2.1. *La tomba di Kazi (o la fortezza di Běla)*
 118 2.2.2. *Bivoj*
 120 2.3. *Tetka*
 123 2.3.1. *Tetín, la fortezza di Tetka*
 123 2.4. *Libuše*
 126 2.4.1. *Libušín, la fortezza di Libuše (e le sue altre dimore)*
- p. 128 3. *Il principato*
 128 3.1. *Il giudizio di Libuše*
 131 3.1.1. *Il consiglio notturno*
 132 3.1.2. *Profezia del knížectví*
 133 3.1.3. *Il cavallo di Libuše*
 136 3.2. *Vocazione di Přemysl*
 137 3.2.1. *I presagi*
 140 3.3. *Il governo di Přemysl*

- p. 143 3.4. *Fondazione di Praga*
145 3.4.1. *I due “ulivi”*
146 3.4.2. *Il ruolo di Kleň*
148 3.4.3. *Praga prima di Praga*
- p. 151 4. *La guerra delle fanciulle*
151 4.1. *La versione di Cosma*
154 4.2. *La versione dello pseudo-Dalimil: Vlasta*
158 4.3. *La fortezza di Děvín...*
159 4.3.1. *... e il Vyšehrad*
160 4.4. *Guerra contro le donne*
160 4.4.1. *Il sogno di Přemysl*
161 4.4.2. *Le fanciulle scendono in battaglia*
162 4.4.3. *Šárka e Ctirad*
166 4.4.4. *La fine di Vlasta*
- p. 171 5. *I primi knížata*
171 5.1. *La discendenza di Přemysl: presagio e interpretazione*
172 5.1.1. *I successori di Přemysl*
174 5.2. *Nezamysl*
175 5.3. *Mnata*
176 5.4. *Vojen*
178 5.5. *Křesomysl*
180 5.5.1. *Horymír*
- p. 183 6. *La guerra contro i lučané*
183 6.1. *Neklan*
184 6.2. *Vlastislav*
185 6.3. *L’offensiva dei lučané*
187 6.3.1. *L’eroico Štyr*
188 6.3.2. *Il sacrificio*
188 6.3.3. *La battaglia di Tursko*
191 6.4. *Storia di Straba*
194 6.5. *L’albero di Duryňk*

- p. 198 7. *Il cristianesimo*
 199 7.1. *Svatopluk*
 200 7.2. *Hostivít*
 202 7.3. *Bořivoj: la conversione*
 205 7.4. *Gli eroi cristiani: Ludmila e Václav*
 207 Albero genealogico

IV. *Il contesto mitologico*

- p. 211 1. *Metodi di analisi e loro limiti*
 211 1.1. *La mitologia slavo-occidentale: stato della materia*
 212 1.1.1. *Metodologia di comparazione: analisi filetica*
 213 1.1.2. *Metodologia di comparazione: analisi di substrato*
 215 1.1.3. *Limiti della ricostruzione*
 215 1.2. *Analisi delle fonti ceche*
 217 1.2.1. *Excursus sulle fonti polacche*
- p. 219 2. *I sovrani primordiali*
 219 2.1. *Ripartizione tra sovrani predinastici e dinastici*
 221 2.2. *Origine dei sovrani primordiali*
- p. 224 3. *I fratelli fondatori nel mito slavo-occidentale*
 224 3.1. *Le tradizioni boema e polacca*
 228 3.1.1. *Sviluppo di Lech*
 230 3.1.2. *Il tema dell'esilio nella tradizione slavo-occidentale*
 233 3.2. *Alle origini di Krok/Krak*
 235 3.2.1. *Relazioni tra Krak e Krak II*
 238 3.3. *Il tema generale nel mito slavo-occidentale*
 240 3.4. *Conclusione provvisoria*
- p. 241 4. *I fratelli fondatori presso gli slavi orientali e i popoli iranici*
 241 4.1. *I paralleli slavo-orientali*
 244 4.2. *I paralleli scitici*

- p. 246 4.3. *I paralleli persiani*
250 4.4. *Suddivisioni e ripartizioni*
- p. 254 5. *L'elemento femminile*
254 5.1. *La discendenza femminile di Krak, in Polonia*
256 5.2. *La discendenza femminile di Krok, in Boemia*
257 5.2.1. *La triade femminile in Boemia*
259 5.3. *Il mito della responsabilità femminile, nel mondo iranico*
261 5.3.1. *La versione ossetica*
- p. 264 6. *La donna del fiume*
264 6.1. *La figlia del fiume Borysthénes*
266 6.2. *La donna-serpente presso gli sciti*
269 6.3. *Il dio-tuono contro il serpente, tra elleni e indoiranici*
272 6.4. *Ritorno presso gli slavi*
277 6.5. *Possibili omologie presso altre tradizioni*
- p. 279 7. *Passaggio alla fase del principato*
279 7.1. *L'arrivo di Přemysl*
280 7.1.1. *Aratri scitici*
281 7.2. *I paralleli slavo-orientali*
284 7.3. *Il Leszko/Przemysł polacco*
285 7.4. *Přemysl e Leszko, due sovrani tra prima e terza funzione*
287 7.5. *Přemysl e Libuše: il matrimonio*
289 7.5.1. *Le nozze con la dea del territorio*
- p. 292 8. *Dívčí válka, la guerra delle fanciulle*
292 8.1. *Le agguerrite eroine slave*
294 8.1.1. *Residui di un antico matriarcato?*
295 8.2. *La tradizione ceca*
297 8.3. *L'origine dei saurómátaí*
300 8.3.1. *I paralleli circassi*
302 8.4. *Stabilimento dell'assetto dei ruoli sessuali nel racconto cosmiano*
306 8.5. *La "guerra delle fanciulle" nel racconto dalimiliano*
309 8.6. *Libuše e Vlasta (e Wanda)*

p. 312	8.7. <i>Difetto di virilità</i>
314	8.7.1. <i>Il parallelo scitico: gli enárees</i>
315	8.7.2. <i>Il parallelo celtico: le doglie degli ulaid</i>
317	8.8. <i>Šárka, il prezzo del tradimento</i>
319	8.9. <i>Il mito della dívčí válka: ideologia e conclusione</i>
p. 321	<i>Ultima parola</i>
p. 323	Ringraziamenti
327	Glossario
335	Bibliografia
<hr/>	
p. 345	Indice
353	Titoli di coda