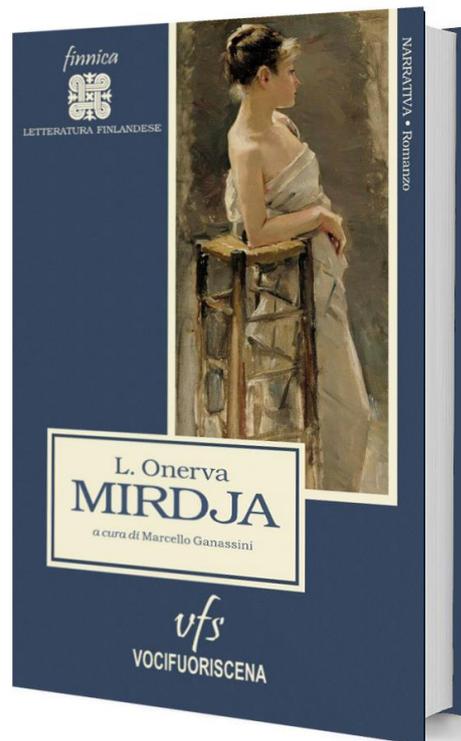


ufs VOCIFUORISCENA *finnica*

L. Onerva
MIRDJA
(*Mirdja*, 1908)

Serie: **finnica**
Qualificatore: LETTERATURA FINLANDESE
Traduzione: **Marcello Ganassini**
Format: **narrativa**
Genere: **frammatico, psicologico**
Edizione: **brossura con alette, 130 x 205 mm**
Pagine: **352**
Prezzo: **€ 18,00**
ISBN: **9788899959487**
Pubblicazione: **2021**



• il Libro •

Mirdja è una ragazza senza radici che, negli ambienti studenteschi e *bohémien*s della Finlandia borghese di inizio Novecento, è venerata come una musa e disprezzata da chi diffida della sua natura capricciosa, minaccia all'ordine sociale e alla morale. Le sue amicizie sono embrioni indefiniti di una misteriosa creatura amorosa, la chimera del mito decadente; i suoi uomini appaiono e svaniscono come fantasmi. Spietata demiurga, Mirdja crea e distrugge i sistemi solari delle sue emozioni, apparentemente senza rimanerne scalfita. Donna sottomessa, letale sirena, sfinge, ogni volta ella interpreta un ruolo diverso. Ma ben presto, il palcoscenico con le sue luci le diverrà insopportabile e un senso umano prima sconosciuto la spingerà a tornare sotto il vessillo della realtà; la ricomposizione richiederà il sacrificio dell'io sull'altare dei sentimenti, e Mirdja dovrà recitare a sé stessa la sua ultima tragedia.

Mirdja è un viaggio fantastico nella psiche e nelle contraddizioni della pulsione, una mistica struggente e dettagliata della femminilità, una partitura che, sulle note della sensibilità esistenziale di inizio Novecento, si è fatta spirito ed eredità intellettuale del mondo.

• l'Autore •

L. Onerva, (1882-1972), al secolo Hilja Onerva Lehtinen, è stata una delle poetesse più radicali, innovative e apprezzate di Finlandia. Moglie del compositore Leevi Madetoja, particolarmente significativa nello sviluppo dei suoi eclettici orientamenti espressivi è stata la relazione con il poeta nazionale Eino Leino. Personalità di riferimento nel movimento letterario dei Tedofori (*Tulenkantajat*), nella sua scrittura, fortemente influenzata dal simbolismo e dal decadentismo, vengono spesso affrontati i temi dell'immagine femminile e della lotta tra le convenzioni della società e l'aspirazione della coscienza alla libertà individuale.

VOCIFUORISCENA

Via Piave, 1 - 01100 Viterbo (VT)
Tel 339 7679272 - P.IVA 02336160565
www.vocifuoriscena.it • info@vocifuoriscena.it